

KARIN MEISSL

Vita kurz:

Karin Meissl ist als Paukistin und Schlagzeugin an der Oper Graz, sowie als freischaffende Musikvermittlerin und Moderatorin tätig. Sie studierte Konzertfach Schlagwerk, Instrumentalpädagogik und Elementare Musikpädagogik in Wien, sowie Musikvermittlung in Linz.

Als Musikvermittlerin gestaltet und moderiert sie regelmäßig Konzertformate u.a. am Wiener Konzerthaus, an der Alten Oper Frankfurt, der Staatsoper Unter den Linden Berlin, der Oper Graz sowie bei diversen Orchestern und Festivals.

Als Schlagzeugin gastiert sie regelmäßig u.a. bei den Wiener Philharmonikern, bei den Wiener Symphonikern, beim Tonkünstler Orchester Niederösterreich u.v.m..

Vita lang:

Die Musikerin und Musikvermittlerin Karin Meissl stammt aus dem niederösterreichischen Weinviertel. Sie studierte Konzertfach Schlagwerk an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien bei Josef Gumpinger (RSO Wien) mit den Abschlüssen Bachelor of Arts 2006 und Master of Arts 2010 mit Auszeichnung. Parallel dazu studierte sie Instrumental- und Gesangspädagogik mit dem Schwerpunkt Elementare Musikpädagogik und schloss dieses Studium mit der staatlichen Lehrbefähigung ab.

Von 2017-2019 absolvierte sie den Masterlehrgang „Musikvermittlung - Musik im Kontext“ an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz, 2023 folgte eine Regieausbildung für inszenierte Konzerte im Rahmen der Jeunesse-Oorkaan-Academy.

Bereits während ihres Musikstudiums in Wien konnte sie wertvolle Erfahrungen als Substitutin in zahlreichen Wiener Orchestern sammeln. 2005/06 erhielt sie einen Zeitvertrag als Schlagzeugin im Orchester der Wiener Staatsoper, es folgten zahlreiche Konzerte und Tourneen mit den Wiener Philharmonikern sowie u.a. die Mitwirkung beim Neujahrskonzert 2006 unter Mariss Jansons.

Seit 2007 ist Karin Meissl als 1. Paukistin mit Verpflichtung zum Schlagzeug bei den Grazer Philharmonikern in der Oper Graz engagiert. Regelmäßige Substitutentätigkeiten führen sie u.a. zu den Wiener Philharmonikern, den Wiener Symphonikern, dem Chamber Orchestra of Europe, dem Mahler Chamber Orchestra, dem Ensemble Kontrapunkte, ins RSO Wien und zum Tonkünstler Orchester Niederösterreich.

Zusätzlich zu ihrer Tätigkeit als Musikerin ist Karin Meissl als freischaffende Musikvermittlerin und Moderatorin tätig. Dabei gestaltet und moderiert sie unterschiedlichste Konzert- und Musikformate für verschiedene Zielgruppen, u.a. am Wiener Konzerthaus, an der Alten Oper Frankfurt, der Staatsoper Unter den Linden Berlin, der Oper Graz, sowie bei diversen Orchestern und Festivals.

Sie ist regelmäßige Gastdozentin für Musikvermittlung an den Musikuniversitäten in Linz, Graz und München. 2024 erhielt sie zudem einen Lehrauftrag für Musikvermittlung & Community Music an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien.